

KLASA II

Wymagania z języka polskiego w gimnazjum w klasie drugiej

Obszary aktywności podlegające ocenianiu:

1. Wypowiedzi ustne:

- odpowiedź z trzech ostatnich lekcji,
- kilkuzdaniowa wypowiedź na określony temat,
- dyskusja (trafna, rzeczowa argumentacja),
- recytacja,
- prezentacja.

2. Wypowiedzi pisemne:

- kartkówki,
- rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonywanie ćwiczeń pisemnych,
- redagowanie tekstu użytkowego: zawiadomienie, przepis, instrukcja, reklama, zaproszenie, ogłoszenie, telegram,
- redagowanie form wypowiedzi takich jak: opowiadanie, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, list prywatny, list oficjalny, przemówienie, notatka (w formie planu, tabeli, wykresu itp.), streszczenie, kartka z pamiętnika/dziennika, rozprawka
- dyktanda.

3. Udział w konkursach (literackich, ortograficznych, recytatorskich itp.).

4. Zadania praktyczne:

- niewerbalne wytwory pracy: album, słownik, mapa, plakat, przekład intersemiotyczny, pantomima;
- drama, przedstawienia, inscenizacje

5. Wykonanie dodatkowych prac domowych (dla chętnych).

6. Praca w grupach.

7. Aktywność na zajęciach.

Metody i częstotliwość sprawdzania osiągnięć ucznia:

Ustala się w ciągu roku szkolnego następujące formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- prace klasowe
- sprawdziany gramatyczno – językowe
- wypowiedzi ustne
- prace domowe
- recytacje
- czytanie ze zrozumieniem
- testy kompetencji
- dyktanda
- praca na lekcji, aktywność
- kartkówki
- wyszukiwanie informacji

Obszar	Uczeń:
Odbiór tekstów kultury, w tym szczególnie tekstów literackich	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none">• Uważnie i wnikliwie słucha z nastawieniem na nadawcę.• Rozpoznaje intencje nadawcy.• Słucha ze świadomością możliwości manipulacji językowej.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none">• Posiada właściwą technikę cichego czytania.• Rozwija umiejętność szybkiego tempa czytania cichego.• Posiada właściwą technikę głośnego czytania – zachowanie odpowiedniej artykulacji, linii melodycznej itp.

	<p>popularnonaukowe i użytkowe na każdym poziomie (wyrazu, zdania, akapitu, większych jednostek organizacyjnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odczytuje przesłanie tekstów. • Przedstawia najistotniejsze treści wypowiedzi w takim porządku, w jakim występują one w tekście; • Charakteryzuje postać mówiącą w utworze. •Odróżnia informacje o faktach od opinii. • Rozróżnia rodzaje i gatunki czytanych utworów. • Wykorzystuje wiedzę teoretycznoliteracką do zrozumienia tekstów. • Rozpoznaje wartości uniwersalne wpisane w dzieła literackie. • Odnajduje związki pomiędzy tekstami.
<p>Odbiór innych tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i rozumie podstawowe wyróżniki kodów charakterystycznych dla różnych dziedzin sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, muzyki, teatru, filmu itp.) oraz praktycznie wykorzystuje tę wiedzę w odniesieniu do poznawanych epok literackich. • Uczestniczy w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych umożliwiających kontakt ze sztuką – kształtowanie nawyku obcowania ze sztuką. • Wyraża własne opinie i próby oceny dzieł sztuki. • Umiejscawia dzieła sztuki w konkretnej epoce – dostrzega cechy typowych dla epoki i indywidualnych.
<p>Umiejętności nadawcze – wypowiedzianie się w mowie i piśmie</p>	
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada technikę poprawnego mówienia – wymowa, dykcja, intonacja. • Buduje wypowiedzi zgodnie z zamierzoną intencją i ze świadomością celowego wyboru środków językowych. • Umie nawiązać i podtrzymać kontakt w różnych sytuacjach z zachowaniem norm kultury.

	<ul style="list-style-type: none"> • Umie dyskutować, zna zasady dyskusji. • Dostrzega pozajęzykowe środki wyrazu, wykorzystuje je w wypowiedziach własnych
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady korzystania ze słowników. • Zna budowę wypowiedzi pisemnych przewidzianych jako obowiązkowe przez program nauczania: notatka, opis, charakterystyka, opowiadanie • Buduje spójne, poprawnie skonstruowane teksty (formy przewidziane przez program nauczania). • Dbą o poprawność językową budowanych tekstów (w zakresie słownictwa i składni). • Dbą o poprawność i oryginalność stylistyczną pisanych wypowiedzi. • Posiada wiedzę o częściach mowy odmiennych i nieodmiennych. • Zna części zdania.
Świadome posługiwanie się językiem ojczystym	
	<ul style="list-style-type: none"> • Poszerza słownictwo. • Rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich. • Posługuje się językiem ojczystym w rozmaitych sytuacjach komunikacyjnych. • Stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie.
Samokształcenie	
	<ul style="list-style-type: none"> • Racjonalnie planuje pracę umysłową. • Dobiera właściwe techniki uczenia się. • Korzysta z różnorodnych źródeł informacji, samodzielnie poszukuje tych źródeł.

Kryteria oceniania na lekcjach języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum

Celujący:

Uczeń:

1. potrafi wskazać: pokorę i oczyszczenie moralne, wartości uniwersalne
2. samodzielnie określa funkcję obrazów poetyckich
3. potrafi tworzyć nauki moralne
– bierze odpowiedzialność za słowo
4. umie wykorzystać do pracy komputer, zna terminologię komputerową
5. dobrze zna terminologię teatralną i filmową
6. bezbłędnie i swobodnie posługuje się terminologią literacką, językową i kontekstem epok literacko- kulturowym
7. swobodnie porusza się po treściach epok literackich
8. bezbłędnie zna chronologię literatury
9. dokonuje analizy zdania wielokrotnie złożonego
10. odróżnia fonemy od znaków

Uczeń:

1. poszerza znacznie swój krąg zainteresowań czytelniczych
2. sięga do literatury światowej, szukając kontekstów interpretacyjnych do wybranych zagadnień
3. swobodnie porusza się w świecie nowości wydawniczych
4. zna współczesne powieści i inne trendy literacko- kulturowe

Uczeń:

1. potrafi dyskutować na temat nowości literackich oraz związanych z nimi wydarzeń

2. korzysta z Internetu, szukając potrzebnych informacji
3. tworzy projekt edukacyjny z uwzględnieniem korelacji treści literacko- kulturowych i filozoficznych

Uczeń:

1. jest inicjatorem i autorem dowolnego projektu edukacyjnego

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

1. posługuje się pojęciami: pastisz, parodia, parafraza, antynomia, antropomorfizm
2. konfrontuje tekst literacki ze źródłami historycznymi
3. dokonuje identyfikacji faktów i postaci
4. przedstawia i wyjaśnia swój punkt widzenia
5. wskazuje i interpretuje tragedię indywidualną, zbiorową, zagładę, motyw winy i kary
6. nazywa wartości etyczne i moralne, umie się do nich ustosunkować
7. wyszukuje i nazywa obrazy poetyckie, aforyzmy
8. swobodnie posługuje się periodyzacją literatury, faktami historycznymi, kontekstem filozoficznym i kulturalnym
9. odwołuje się do współczesnych kontynuacji literackich
10. opanował treści z zakresu składni i fonetyki

Uczeń:

1. krytycznie czyta tekst inspirujący do konstruktywnego myślenia i działania
2. poprawnie analizuje źródła historyczne w kontekście poznanych dzieł literackich
3. umie znaleźć różne formy przekazu

Uczeń

1. zna literackie środki wyrazu, umie je wskazać i nazwać
2. bezbłędnie odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i

symbolicznym

3. wypowiada się na różne tematy, posługując się kategoriami i pojęciami

swoistymi dla przedmiotów humanistycznych

4. pełni funkcję lidera , przewodnika

5. potrafi stworzyć wskazany projekt edukacyjny

Uczeń:

1. buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe

2. udziela wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją

3. wyraża własny punkt widzenia jasno i przekonująco

4. sprawnie posługuje się

formami wypowiedzi

5. umiejętnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania (notatka, opis: przedmiotu, postaci, przeżycia wewnętrznego, charakterystyka postaci, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie typu recenzja, esej szkolny, list: otwarty, motywacyjny, prywatny, dziennik, pamiętnik, notatka prasowa, felieton, reportaż, artykuł, ogłoszenie, instrukcja, regulamin, formularze i druki, rozprawka, streszczenie, recenzja,

6. posiada umiejętność sprawnego stylizowania tekstu

7. tworzy przypisy i bibliografię

Uczeń:

1. wypowiada się swobodnie na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi

2. komentuje powiązania, wyjaśnia zależności

3. formułuje problemy i proponuje sposoby ich rozwiązania.

Ocena dobra

Uczeń:

1. umie odczytać metaforę, wskazać wartość i pseudowartość

2. ocenia i wartościuje postawy bohaterów

3. odróżnia realizm od fantastyki

4. ocenia postawy bohaterów

5. nazywa motywację działań

6. przewiduje lub określa skutki działań
7. wskazuje na cechy bajki, satyry, ballady, dramatu romantycznego, noweli, opowiadania, powieści
8. wskazuje obrazy poetyckie w tekście
9. umie stworzyć definicje, np. kary, winy, wiary, nadziei
10. określa swój punkt widzenia
11. zna periodyzację literatury, fakty i ważne wydarzenia historyczne, osadza w czasie istotne elementy historii literatury
12. umie dokonać analizy składniowej zdania i fonetycznej wyrazu

Uczeń

1. interpretuje czytane teksty epickie, liryczne i dramatyczne
2. myśli i działa wykorzystując wiadomości z tekstu
3. prawidłowo cytuje
4. modyfikuje informacje zawarte w tekście

Uczeń:

1. dokonuje krytycznej analizy
2. dostrzega i analizuje konteksty kulturowe
3. dostrzega środki wyrazu i określa ich funkcje
4. samodzielnie organizuje pracę zespołową

Uczeń:

1. wypowiada się na różne tematy, budując precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe
2. wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i przekonujący
3. barwnie i spójnie opowiada na wybrany temat
4. poprawnie posługuje się formami wypowiedzi: rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie
5. poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania
6. zna zasady przypisów i bibliografii i próbuje je praktycznie zastosować

Uczeń:

1. wypowiada się swobodnie na temat sytuacji problemowych ukazanych w tekstach kultury

2. samodzielnie przywołuje konteksty, porównuje, wyciąga wnioski.

Ocena dostateczna

Uczeń:

1. odczytuje symboliczne znaczenie wyrazów
2. nazywa wartości pozytywne i negatywne
3. umie znaleźć określone wzorce, np. idealnego władcy
4. wskazuje motywy działań bohaterów
5. próbuje tworzyć proste związki wyrazowe, np. zwroty, wyrażenia, związki frazeologiczne
6. posługuje się podstawową terminologią komputerową i medialną
7. tworzy proste scenki dramatyczne
8. wymienia poznane epoki literackie i kojarzy z ważnymi wydarzeniami historycznymi
9. wykazuje się wiadomościami z zakresu budowy zdania, analizy zdania pojedynczego i złożonego
10. odróżnia głoskę od litery

Uczeń:

1. czyta płynnie z właściwą intonacją
2. próbuje interpretować czytane teksty epickie, liryczne i dramatyczne
3. wykorzystuje informacje zawarte w tekście
4. relacjonuje treści przekazów medialnych

Uczeń:

1. analizuje samodzielnie reklamę
2. wyszukuje ukryty sens w tekście
3. odnajduje myśl przewodnią zawartą w tekście
4. wywiązuje się powierzonych zadań podczas prac zespołowych

Uczeń:

1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe
2. przekazuje myśli w sposób jasny i zrozumiały, wyraża własny punkt widzenia
3. spójnie opowiada na wybrany temat

4. posługuje się odpowiednimi typami zdań, formami gramatycznymi, słownictwem

5. próbuje posługiwać się formami wypowiedzi rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie

6. redaguje wszystkie formy wypowiedzi objęte programem z dopuszczeniem nielicznych błędów kompozycyjnych, stylistycznych i językowych

Uczeń:

1. dostrzega i potrafi się wypowiadać samodzielnie na temat kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. potrafi wymienić epoki literackie, zna periodyzację literatury

2. umie znaleźć w tekście podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenieśnia,

3. potrafi wskazać w wierszu podmiot mówiący, adresata wypowiedzi

4. rozróżnia elementy świata przedstawionego

5. nazywa uczucia bohaterów

6. tworzy wyrazy przeciwne, grupuje rodzinę wyrazów

7. wyszukuje proste związki frazeologiczne

8. odróżnia poezję od prozy i dramatu

9. zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o mediach: radio, TV, Internet

10. posługuje się podstawową wiedzą z zakresu składni i fonetyki

Uczeń:

1. czyta płynnie

2. umie opowiedzieć przeczytany tekst, posługuje się prostymi zdaniami

3. potrafi wykorzystać podstawowe informacje zawarte w tekście

4. umie zrelacjonować podstawowe treści przekazów medialnych

Uczeń:

1. wyciąga i formułuje proste wnioski

2. analizuje tekst z pomocą nauczyciela

3. korzysta ze słowników

4. odrabia wszystkie zadania domowe
5. zna treści podstawowych lektur
6. potrafi dokonać analizy świata przedstawionego i oceny postępowania bohaterów literackich omawianych lektur

Uczeń:

1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe
2. udziela odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją
3. wyraża własny punkt widzenia
4. odpowiada na wskazany temat
5. posługuje się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z wydatną pomocą nauczyciela
6. zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania i próbuje je poprawnie zredagować: rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie

Uczeń:

1. potrafi znaleźć podstawowe informacje w tekstach kultury
2. dostrzega zawarte w nich problemy główne
3. z pomocą nauczyciela odnajduje niezbędne konteksty